



Experiencias y retos para la sustentabilidad  
del 04 al 07 de octubre de 2022, Villahermosa, Tab.

ENGC22\_00015

**“Deshojando Vidas” Programa Radiofónico para la recuperación de historias de vida de promotores de lectura en Jalisco. Estrategia para documentar la Historia de la Promoción y Gestión Cultural en Jalisco. El Caso de la Promoción de la Lectura.**

A la memoria del Mtro. Miguel Ángel de León.

Autores: Blanca Antonia Brambila Medrano.

Jade Ramírez Cuevas

## **PRESENTACIÓN**

En los últimos veinte años en el ámbito universitario mexicano la gestión cultural se ha convertido un campo disciplinar en crecimiento. Los programas educativos han incursionado en la formación de gestores culturales lo cual ha hecho evidente la imperiosa necesidad de reconocer, certificar y acreditar este campo empírico, sin embargo, carecemos de información suficiente de los procesos de documentación y sistematización de las prácticas y trayectorias empíricas y la existente se encuentra dispersa e incipiente.

Esta falta de reconocimiento de la promoción y gestión cultural como un ámbito profesional ha frenado la consolidación del sector, así como de los programas

académicos de nivel superior. Hasta el momento no ha sido analizado de manera suficiente el desarrollo histórico y académico del quehacer y la formación académica de promotores y gestores culturales; en los años recientes se ha dado una apertura en las políticas y modelos de formación en las universidades públicas y privadas lo cual aporta al reconocimiento y definición de ámbitos y perfiles de desempeño académico y laboral, sin embargo, aún no es suficiente.

Por lo anterior, es pertinente que las universidades e instituciones de investigación y difusión de la cultura fomenten documentación histórica regional de la gestión cultural mexicana durante el siglo XX y la primera década del siglo XXI. Se sugiere que dicha documentación se haga a partir de territorios y ámbitos específicos para garantizar la calidad y veracidad de la información de las experiencias.

En la ponencia **“Deshojando vidas” Programa radiofónico para la recuperación de historias de vida de promotores de lectura en Jalisco. Estrategia para documentar la historia de la promoción y gestión cultural en Jalisco. El caso de la promoción de la lectura**, se pretende compartir el proceso de conceptualización y realización de la serie radiofónica con la intención de contribuir a la conceptualización de criterios de documentación en otros ámbitos y territorios.

El título de la serie fue propuesto por el Mtro. Miguel Ángel de León quien fue uno de los más destacados promotores de lectura en el estado de Jalisco, para esta documentación contamos con el apoyo de la Mtra. Luz Odelinda Orozco quien tiene una larga trayectoria en el ámbito de la promoción cultural en el occidente del país, ella nos apoyó para establecer contacto con promotores de lectura del sector magisterial vinculados al emblemático Programa Rincones de Lectura.

La producción radiofónica estuvo a cargo de la periodista Jade Ramírez quien tiene un amplio reconocimiento en el ámbito del periodismo cultural y de los derechos humanos. La serie radiofónica también contó con la colaboración de Karla Moreno y de varios promotores de lectura de distintas generaciones y ámbitos en Jalisco.

### **¿Por qué optamos por el formato radiofónico?**

Consideramos que documentar de manera directa y con la voz de los promotores transmitiría confianza y cercanía para conocer las experiencias empíricas, así como una forma de conservar la voz de promotores que por desgracia ya murieron.

### **¿Cuál fue nuestro modelo de documentación?**

- Historiográfica a partir del análisis de casos específicos en contextos sociales, políticos y económicos determinados.
- Historias de vida.

### **¿Cómo establecimos la ruta de trabajo?**

- Documental a partir del análisis de planes, programas y estrategias implementadas.
- Análisis regional centrado casos y experiencias en el Estado de Jalisco.

### **¿Cuántos programas y temas tiene la serie?**

Son 10 programas en los que se desarrollan los siguientes temas:

- Ferias y festivales del libro y la lectura
- Perfiles vinculados a la promoción a la lectura: bibliotecarios, profesores de educación básica y media, profesores de educación media superior, encargados de salas de lectura, mediadores de lectura, narradores orales escénicos, moneros y caricaturistas, periodistas, comunicadores, funcionarios públicos, editores, animadores y promotores de lectura.
- Programas institucionales: Programa Nacional de Rincones de Lectura en Jalisco en la década de los 80s, Programa de salas de lectura que opera desde el año 2000 en Jalisco, Salas de lectura en el Sistema de Enseñanza Media Superior de

la UdeG, Letras para volar UdeG. • Clubs y círculos de lectura en la ciudad de la sociedad civil

### **¿Dónde se puede encontrar la serie?**

La producción de la serie se hizo a partir de un convenio de colaboración entre el Sistema de Universidad Virtual y la Radio Universidad de Guadalajara. La pandemia retrasó dos años el proceso de producción, si bien la serie está concluida hasta el día de hoy no se ha definido la fecha y el espacio de transmisión dentro de la radio. Al parecer la serie pasará al archivo sonoro de Podcast.

Para la participación en este encuentro nos permitimos compartir el primer programa de la serie titulado **“La lectura y el acto de leer”**