



6º ENCUENTRO NACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL RUGCMX

PROGRAMACIÓN

Miércoles 16 octubre

8:30-10:00 Registro

10:00-10:30 **Ceremonia de inauguración (Auditorio Divino Narciso)**

10:30-12:00 **Conferencia magistral** (Auditorio Divino Narciso)

Francesca Ferrando (virtual, en inglés)

The Art of Being Posthuman: Who Are We in the 21st Century?

12:00-14:00 **Ponencias**

Mesa 1. Nuevos formatos de narración y contenido (Aula magna)

Modera: Marissa Reyes

- *Análisis del proceso creativo del cortometraje Letargo, desde su gestión hasta su proyección. Reflexiones desde la psicología y la antropología de la imagen.*
Martha Hickman Iglesias, Pilar Herrera Guevara
- *Memes, youtube y otras formas fast de aprendizaje. Cultura digital en la adquisición de saberes a nivel universitario.*
Ana Laura Torres Hernández
- *Assassin's Creed: una manera de conocer de historia y cultura.*
Mario Andrés Montalvo Sánchez

Mesa 2. Experiencias virtuales y realidad aumentada (Sala de cine)

Modera: Verónica Albarrán

- *Museo Digital de la Insurrección Sexual: de la exposición digital a la mediación educativa.*
Benjamín José Manuel Martínez Castañeda.
- *La nueva versión del arte.*
Ana Cristina Varela De La Llave

- *La virtualización de las revistas de investigación: el caso de investigación teatral. Revista de Artes Escénicas y Performatividad.*
Emilia Verónica Herrera García

Mesa 5. El impacto de la tecnología en la identidad cultural. Pertenencia, identidades y somnolencias (Auditorio Divino Narciso)

Modera: Yésica del Moral

- *Entre lo analógico y lo digital: experiencias para preservar la identidad cultural en el Sistema de Bibliotecas públicas de Medellín.*
Sara María Rueda Hernández y Carlos Andrés Guzmán Jaramillo
- *Aprendizaje de Gestión Sociocultural. Romper fronteras a través de la tecnología. Experiencia entre estudiantes de la carrera de Gestión Cultural del ITESO y de la carrera de Gestión social de la Pontificia Universidad Católica de Ecuador (PUCE).*
Ruth A. Rangel Bernal y María Judith Chávez Pavón
- *Patrimonios intangibles y tecnología – cambio cultural y adaptaciones.*
Luis Gabriel Hernández Valencia

14:00-15:00 Receso

15:00-16:30 **Conversatorio: Derechos de autor en la era digital (Auditorio Divino Narciso)**

Modera: Luis Norberto Cacho
Diva Caballero, Carmen Arteaga y Carlos Lara

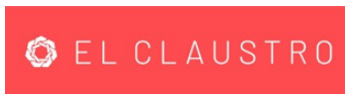
16:00-19:00 **Talleres y laboratorios**

Taller uso de la IA en proyectos comunitarios de investigación-creación teatral
Jesús Cervantes 16:30-19:00 (Salón 42)

Laboratorio de diseño de proyectos en entornos digitales
Edith Medina 17:00-19:00 (Salón 11)

Entre hilos y tecno-ternuras: Laboratorio de electrotexiles suavevitos
(Del lunes 14 al viernes 18 de octubre)
Dora Bartilotti 15:00-19:00 (Foro R-38)

Creación y gestión de proyectos online y offline desde una perspectiva intermedial y multimodal
Julián Woodside 16:00-18:00 (Salón 9)



Taller Uso de la IA con estudiantes

Víctor Román Segura 16:00-18:00 (Sala de cine)

19:00-20:00 **Actividades culturales**

Coro virreinal Rita Guerrero (Auditorio Divino Narciso)

Jueves 17 octubre

8:30-10:00 Registro

10:00-11:30 **Conferencia magistral (Auditorio Divino Narciso)**

Ernesto Piedras

Democratización de la cultura a través de los medios digitales ¿Por fin?

11:30-13:30 **Ponencias**

Mesa 3. Creatividad colaborativa, participación del público en línea y las tipologías del consumo cultural en entornos digitales (Auditorio Divino Narciso)

Modera: Alfonso Hernández Barba

- *De la digitalidad creativa a las redes colaborativas femeninas transgeneracionales: el caso del Diario de un encierro.*
Ana Isabel Pérez Gavilán Ávila y Talía Barredo García
- *Performatividad Ciborg: los tejidos autogestivos como respuesta al control de la digitalización*
Daniel Cortázar Triana y Thalía Ponce Dimas
- *El impacto de la etiqueta: @GestiónCultural*
Nancy Sámano Velázquez
- *Puesta en marcha del Observatorio Latinoamericano de Gestión Cultural, capítulo de Chile*
Rafael Chavarría Contreras

Mesa 6. Participación del público, ética de la inteligencia artificial y tipologías del consumo cultural en entornos digitales (Aula magna)

Modera: Azucena Palavicini

- *Inteligencia Artificial, ¿Perpetuamos los roles de género?*
Ana Paula Chávez Alcérreca
- *Ser digital o no, ser es la cuestión: implementación de las tecnologías digitales en las artes escénicas a partir del performance de David Fernández, (function-body); error. Una reflexión sobre la individualidad masculina y la tecnología*
Fernanda Edith Toral Sánchez
- *Retos y estrategias para la difusión de la práctica coral de un ensamble vocal universitario en redes sociales, caso Ensamble Tonalli de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco*
Raquel Alejandra Estrada Romero
- *La lucha por el patrimonio cultural: el mural de Sego y la búsqueda legal de justicia y la importancia de las redes sociales.*
Pablo Ángel Lugo Martínez

Mesa 8. Mapeo cultural y educativo: inclusión y cartografía (Sala de cine)

Modera: María Ximena Agudo Guevara

- *Atención e inclusión de la población estudiantil de la LGC.*
Luis Gabriel Hernández Valencia, María del Carmen Valenzuela Gómez y Valentina Arreola Ochoa
- *Formación inicial en Ciudadanía y Derechos Digitales para personas adultas mayores.*
Javier Orizaga, Alejandro Hernández y Francisco Castillo
- *Propuesta metodológica para la cartografía teatral de la Ciudad de Morelia, Michoacán, México.*
Yolanda Procella Romero Zepeda
- *Distancia geográfica, cercanía cultural. Adaptación de la educación en contextos digitales.*
Alfonso Hernández Barba y Ruth A. Rangel Bernal
- *Experiencias con modelos tridimensionales y realidad virtual para la innovación en educación patrimonial*
Ignacio Moreno Nava

13:30-15:00 **Presentación de carteles (Patio de la Fundación)**

- *Transformación histórica desde la tecnología: Narrativa para la preservación e identidad de los espacios religiosos. Caso Parroquia Nuestra Señora de Guadalupe (Cunduacán Tabasco)*
Saúl Enrique López Silvan
- *Uso de la IA para la creación de públicos en exposiciones de artes plásticas en Tabasco*
Daysi Gabriela León Peralta
- *Jóvenes artistas creadores. Rezagos de pandemia en lo laboral.*
Liset Guadalupe Fernández González
- *La integración de la tecnología en el espacio público para el desarrollo cultural.*
Daniela Acevedo Erdman y César Armando Esparragoza Bringas
- *El papel de la Gestión Cultural en la era postaurática.*
Nina Estrada Bermejo
- *Algoritmos de la censura: Arte digital e inteligencia artificial como alternativas de difusión y concientización sobre el genocidio palestino.*
Fernanda Lazos Acosta
- *Redes sociales, una poderosa herramienta contra la colonialidad.*
Carla Francisca Muñoz Ledo Arriaga

14:30-15:30 Receso

15:30-17:00 **Conversatorio:** Contracultura en la era digital: del hacktivismo y otras experiencias (Auditorio Divino Narciso)

Modera: Irene Soria

Sofía Sienra, César García, Paola Ricaurte

16:00-19:00 **Talleres y laboratorios**

Taller uso de la IA en proyectos comunitarios de investigación-creación teatral
Jesús Cervantes 16:30-19:00 (Salón 42)

Laboratorio de diseño de proyectos en entornos digitales
Edith Medina 17:00-19:00 (Salón 11)



Entre hilos y tecno-ternuras. Laboratorio de electrotexiles suaveচিতos

(De lunes 14 al viernes 18 de octubre)

Dora Bartilotti 15:00-19:00 (Foro R-38)

Creación y gestión de proyectos online y offline desde una perspectiva intermedial y multimodal

Julián Woodside 16:00-18:00 (Salón 9)

Taller Pensamiento crítico en el mundo digital

Víctor Román Segura 16:00-18:00 (Sala de cine)

19:00-20:00 **Actividades culturales (Patio de la Fundación)**

Espectáculo de danza Butoh "Mutismo: ImproButoh", de FerZam ArtLab

Viernes 18 octubre

8:30-10:00 Registro

10:00-11:30 **Conferencia magistral (Auditorio Divino Narciso)**

Marcela Flores

Cultura en la era digital: innovación, creatividad y desafíos

11:30-13:30 **Ponencias**

Mesa 4. Nuevos sistemas de producción cultural en combinación con la tecnología digital (Sala de cine)

Modera: Illich Brito

- *Experiencia de la Radio Comunitaria La Voz del Viento, Jeeka Nok Jíawai, en Cócorit, Sonora*
Ana Laura Aguilar Torres y Jorge Esteban Amézquita Murillo.
- *Emprendimiento Cultural 4.0: Tecnología digital e innovación para el desarrollo sostenible del sector cultural.*
Mireya Flores Marín
- *Organización de eventos culturales en línea en Tabasco. Experiencias universitarias*
Aurora Kristell Frías López.
- *La etnografía visual como método de investigación cualitativa: análisis del sistema de cargos en la festividad del enroso josefino en Zapotlán el Grande.*
Sarahi Guadalupe Ignacio Morales

Mesa 7. Transversalidades entre ciencia, tecnología, arte y cultura (Aula magna)

Modera: Ignacio Moreno Nava

- *Audiencias, TIC y la sistematización de la oferta cultural postpandemia.*
Melenie Felipa Guzmán Ocampo
- *Canales de YouTube, alternativas para la creación de públicos culturales*
Raúl Armando Hernández Glory

Mesa 9. Políticas culturales en la era digital (Auditorio Divino Narciso)

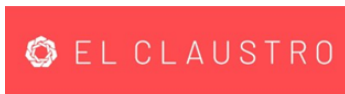
Modera: José Paz Rivas

- *Políticas culturales en la era digital: desafíos económicos y adaptación.*
Karem Morales Zúñiga
- *Hacia un futuro digital sostenible: equilibrando políticas culturales, economía y creatividad. El caso del programa gubernamental México Creativo.*
María Sandra Ontiveros Melgar
- *Políticas culturales locales con enfoque en derechos humanos y sostenibilidad: una propuesta desde Iberoamérica.*
José Luis Mariscal Orozco y Luisa Velázquez Santiago
- *Contigo en la distancia, pretexto para un análisis.*
Ahtziri Eréndira Molina Roldán
- *Niñez, gestión cultural y políticas culturales en la era digital.*
Joliette Otárola Martínez

Mesa 10. Nuevos modelos de negocio y monetización de contenido (Biblioteca)

Modera: Ana Isabel Pérez-Gavilán

- *Culturatría, porque lo vale... hablemos cultura.*
Miroslava Martínez González y Francisco Castillo
- *Territorio digital tokenizado, espacio fértil para las artes escénicas*
Josafat Aguilar Rodríguez



13:30-14:00 **Relatoría final y clausura (Auditorio Divino Narciso)**

14:00-15:00 **Actividades culturales (Patio del Gran Claustro)**

Desfile del taller de textiles interactivos

Recorrido cultural para estudiantes

Mesas editoriales y bazar de diseño (Patio del Gran Claustro)

Del 16 al 18 de octubre, de 10:00 a 16:00 horas:

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS

Mayores informes: encuentro.rugcmx@universidaddelclaustro.edu.mx

Página web: www.encuentro.rugcmx.org

Instagram: [@engc_claustro](https://www.instagram.com/engc_claustro)

Universidad del Claustro de Sor Juana: www.elclaustro.mx, 51-30-33-00, ext. 3336